

1980年代の長崎を舞台に展開する青春冒険ミステリー

原作・脚本・監督
剣持光

パラカタ

原画
くまざきゆう



折笠 愛、岡本麻弥、山口勝平、亀井芳子、坂本千夏

音楽監修：新井正人 主題歌：相良美さき アソシエイトプロデューサー：井上栄一郎 演出補：奥西悠吾
資料協力：長崎自動車株式会社 ゲーム画面協力：サンソフト 撮影協力：西海市観光協会、長崎県川棚町
宣伝協力：長崎市観光通商店街振興組合、長崎ケーブルメディア 製作・著作・配給：ケンケンクリエイト

デジタル紙芝居映画上映会のおしらせ

上映会場

楽ギャラリー

長崎市浜町3-23 浜せんビル4F

上映日時

2026年5月2日(土)、3日(日)

①10:20～12:00 ②13:00～14:40

③16:00～17:40 開場は上映の20分前

会場電話

095-827-8960

平日9:00～18:00のみ受付可能

入場料

一般 1000円
高校生以下 500円

全席自由席 / 当日精算 / 定員50名 / 予約可

主催：ケンケンクリエイト

後援：長崎県教育委員会
長崎市教育委員会

ご予約は公式サイトにて
お早めにお申込み下さい

QRコードを要チェック



“動く紙芝居”で見せる新感覚映画体験!!

1980年代ノスタルジーの世界へようこそ!

STORY

1980年代半ばの長崎県のいなか町。中学2年生の少年・里中健太は、その天才ぶりがまわりの理解を得られず、自信を失い、人間ざらいになっていた。クラスメイトたちは、そんな彼のことを“ガラクタ”と呼んでいた。ある日、ガラクタのもとに見知らぬ少女が現れた。彼女の名は、サヤカ。祖父の遺志を引き継いで、先祖の失踪の謎を研究する家出少女だった。ガラクタはサヤカにほのかな恋心を抱く。そんなサヤカは何者かに狙われていた。ガラクタは、鉄クズで作った武器を駆使して、敵の襲撃をかわした。サヤカと一緒に、先祖の秘密が眠るといふ“くじら島”を目指す。そして、その過程で、ガラクタは自分の存在価値に気づきはじめていく…。果たして、ガラクタとサヤカの行く先に待ち受けている運命とは…?



CAST



ガラクタ

折笠 愛



サヤカ

岡本麻弥



グンソー

山口勝平



キノコ

亀井芳子



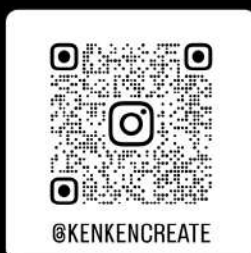
ドンペエ

坂本千夏

原作・脚色・監督・プロデューサー・実景撮影・録音・編集・キャラクターデザイン・ウオンの声: 剣持 光
原画: くまざきゆう / 音楽監修: 新井正人 / 主題歌: 相良美さき / 演出補: 奥西悠吾
アソシエイトプロデューサー: 井上栄一郎 / 資料提供: 長崎自動車株式会社 / ゲーム画面協力: サンソフト
撮影協力: 西海市観光協会、川棚町 / 後援: 長崎県教育委員会、長崎市教育委員会
宣伝協力: 長崎浜市観光通商店街振興組合、長崎ケーブルメディア / 製作・著作・配給: ケンケンクリエイト

公式HP、SNSが開設!!

楽しい情報がたくさん! QRコードで今すぐアクセス!!



監督
剣持 光

●監督プロフィール

1977年2月5日、長崎県佐世保市生まれ。日本映画学校(現・日本映画大学)卒業後、雑誌編集、映像制作を経た後、36歳でものまねタレントに転身。近年はタレント業と並行して、昭和のサブカルチャーの魅力を後世に伝えていく活動に力を注いでいる。

こんにちは。映画監督で、ものまね芸人の剣持光です。この度、デジタル紙芝居映画「ガラ☆クタ」を完成させました。誰も見たことのない“動く紙芝居”がスクリーンに映し出されます。今のところ、長崎県内の映画館での上映の予定はありません。長崎市内で本作を鑑賞できるのは、楽ギャラリーだけです。2日間の限定公開ですので、ぜひこの機会をお見逃しなく!! また、1回につき50名までの入場です。定員に達した場合、入場ができなくなる可能性があります。予約優先となりますので、公式サイトにてぜひご予約はお早めに!